

К о д SIO

Для упрощения и ускорения обработки рапортов от наших радиослушателей мы используем, как и другие радиостанции Код SIO. Само слово SIO является аббревиатурой - начальными буквами основных критериев, по которым оценивается качество приёма. Для того, чтобы возможно было сравнить оценки качества приёма от разных радиослушателей, была разработана схема по этим трём критериям, которые в свою очередь подразделяются на 5 категорий.

Рассмотрим вышесказанное подробнее.

Первый критерий "S" - сила звучания, т. е. громкость. Ориентиром для оценки громкости сигнала является громкость сигнала какой-либо местной радиостанции. Если громкость сигнала принимаемой коротковолновой станции достигает громкости сигнала местной станции, то в этом случае оценка соответствует "5". Если же она при включении полной громкости практически не слышна, то оценка соответствует "1". На "3" следует оценивать сигнал, громкость которого даёт возможность разбирать передачи. Оценки "2" и "4" являются соответственно промежуточными оценками.

Следующий критерий - "I" - интерференции - помехи, производимые другими радиостанциями. Помехи можно квалифицировать как намеренные и ненамеренные. Намеренные помехи - джемминг - мотивируются как правило политическими соображениями. В тех случаях, когда помехи начинаются с началом трансляции и заканчиваются с её прекращением, можно смело говорить об умышленном глушении вещания.

Ненамеренные помехи возникают, например, тогда, когда две радиостанции работают на одной и той же частоте. Порой приходится слышать подобие свистящему звуку, что происходит в результате вещания при минимальной разнице в частотах. Итак, "1" оценивается качество вещания, при котором помехи делают невозможным прослушивание программы. Если помехи отсутствуют вообще, то оценка соответствует "5".

Третий критерий оценки - "O" - самый важный т.к. он является как бы общей оценкой двух предыдущих вместе взятых: чем больше помех и слабее громкость передачи, тем хуже оценка. Баллом "5" можно оценить такой приём, который по качеству не отличается от местного вещания. Балл "1" соответствует оценке качества приёма, при котором невозможно понимание текста, а музыкальные передачи возможно лишь определить как таковые.